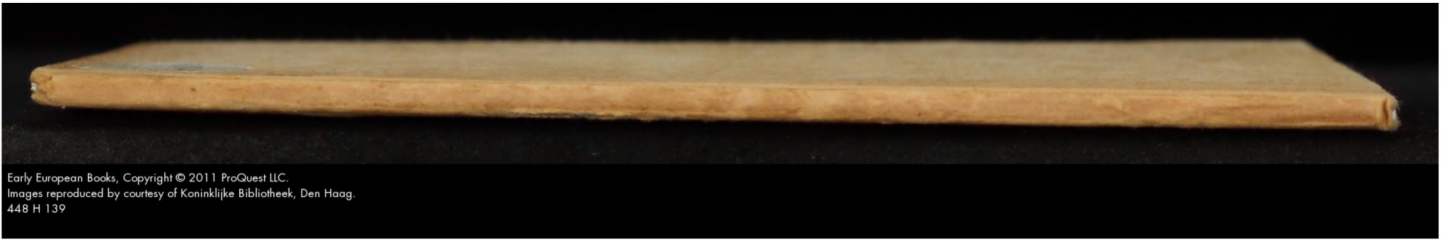
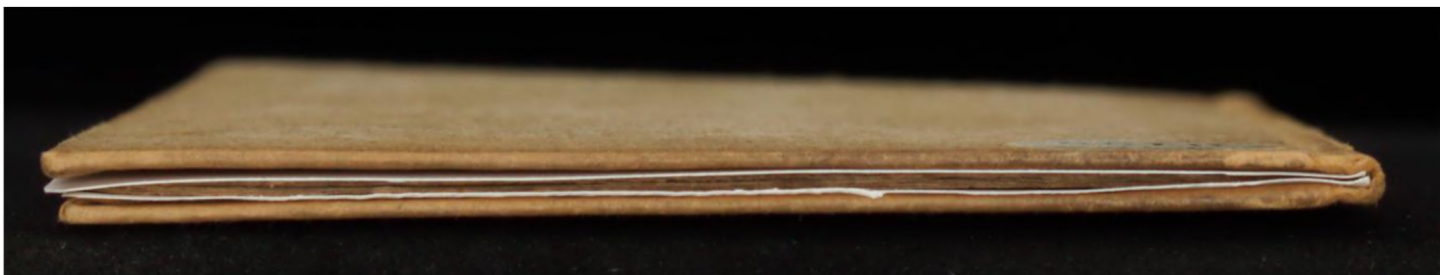


448
H139



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 139



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 139



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 139



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 139

Snaekfe Schaking

V A N

KW
448 H 139

D E J U F F E R

I N D E

K L E E R - B E N ;

K L U C H T - S P E L .

Kertoont op d'Amsterdamsche Schouwburgh.



A M S T E R D A M ,

by Jacob Lefcailje , Boekverkooper op de Middeldam,
naast de Vismarkt , 1669.

VERTOONDERS.

Jooft Schraper, Stief-vader van Klaer Graeghgetrout.

Trijn Quaetkop, zijn vrou, Moeder van Klaer.

Klaer Graeghgetrout, een jonge Juffer.

Ernst Grootmoedt, Vryer van Klaer.

Gijs Geltziek, de kruyer, omgekocht van Ernst.

Brecht Noodthulp, meyt van Trijn, ten dienst van Klaer.

Adriaen Stille-geest, oude Vryer, zufters zoon van Jooft.

Maey Zorghveel, zufter van Jooft, moeder van Adriaen.

S N A E K S E S C H A K I N G
V A N
D E J U F F E R
I N D E
K L E E R - B E N .

E E R S T E U Y T K O M S T .

Ioost. Trijn.



El Liefste , 'k moet weêr winst beja-
gen.

Trijn.

Eerst dienje my dan wel te vragen
Of ik u mantel geven wil.

Ioost.

Als 't u beliest.

Trijn.

'k Heb nu een gril ,

't Hooft staetme dwars, dies moetje letten

Op my, en daer jou ook na setten.

Daer is de vloot-lap. Past me dra

Weêrom te komen t'huys ; want na

Het zeven uren is geslagen ,

Zult gy 't vertoeven u beklagen.

Ioost.

'k Zal niet lang uyt zijn. Past op Klaer ,
En let op 't huys.

Trijn.

Wel kurke vaêr ,

Bruy heen maer, en doe jy jou dingen ,

Ik weet met haer wel om te springen.

Ioost.

Goên dagh wijf.

Trijn. Drinktme niet te veel,
Of wacht weêr knorren voor uw deel. *looft binnen.*

Klaer uyt.

Daer komt de murwe, flappe, wieke
Bleekvijsf aen slurven. Vryer-zieke,
Min-rijpe kleuter, benje al
Van 't bedt geraekt?

Klaer. Ja, Moeder, zal
Ik geen verschooning van mijn linnen
Ontfangen?

Trijn. Wacht wat, stelt jou zinnen
Zoo lang geruft, tot ik 't jou geef.

Klaer. 't Verdriet my langer dat ik leef,
Om dat ik staegh u dus hoor grauwen.

Trijn. Die brokjes schijnen hart te kauwen;
Maer al zoo lang jy niet en krijght
Stokslagen, ra ik dat jy zwijght,
Of 'k lapje strax wel op jou koonen.
Jy zult jou als een dochter toonen,
Die op mijn wenken is gereet
Te dienen. Draeght u wel, jy weet
Dat ik het niet begeer te lyen,
Dat Errenst na u uyt komt vryen,
Hy brengt te weynig gelt ter baen.
Had jy noch zin in Adriaen,
Daer zijn zeer veele ronde stukken,
Dat hylik zou noch kunnen lukken.

Klaer. Neen Moeder, ik begeer niet an
Een lelijk, oudt, en gierigh man,
Om 's werrelts goet my te verhangen.

Trijn. Zoo zal jou bakhuys vliegen vangen.
Spreek jy my tegen? Dat 's 'er voor, *Trijn slaet Klaer.*
Klaer.

Klaer. Och my, och! och!

Trijn. Zoo 'k u weêr hoor,

Gy zult noch meer van d'opslagh proeven.

Jy maekt my 't hooft op losse schroeven,

Om dat je my dus wederstaet;

Ind en ik u maer wat toelaet,

Zoo spreek jy my gedurigh tegen.

Klaer. Wel Moeder, wat kan u bewegen

My dus te hand'len? Ik doe niet

't Geen schand'lijk is.

Trijn. Zoo ik u liet

Begaen, gy zout wel anders leven,

En, opgetooit, u staegh begeven

Voor deur en venster, om alzo

Als stom te spreken, Vryers, 'k noo

Jou uyt, ik zou zoo garen trouwen.

Maer 'k hou die aep noch in de mouwen,

Om dat 'k jou jeugt, dus weeligh, spaer,

En tot meer ouderdom bewaer,

Jy zout te licht jou zinnen zetten,

Dat moet ik u noch wat beletten.

'k Zorgh veur jou als mijn eenig kint.

Klaer. „la, om mijn Vaders erref-splint

„Lang te gebruyken als het uwe.

Trijn. Wilt voor my zullek momp'len schuwen,

Spreekt uyt de mondt, dat ik 't versta.

Of wilt gy dat 'k u weêr wat sta?

Klaer. De waerheyt moet men hier niet zeggen.

Trijn. Gy kunt uw woorden niet beleggen,

Noch schikken u, met wien gy spreekt.

Ziet datje niet te los uytbreekt,

In bitse woorden, of ik sweerje,

't Zal anders haep'ren.

Klaer.

Hoe! ik eerje

Zoo veel ik kan.

Tryn.

Ia pass'lijk ook.

Zwijgh stil, en maekt my niet meer spook

Van uytgaen, of van voor te prijken.

Ik moet nu na de kleeren kijken.

Kom volgtme, ziet hoe dat ik 't stell,

En teykent aen als ik se tell'.

Klaer. Wel Moeder, 'k schikme na uw' willen.

Tryn. Dat wil ik, zonder veel bedillen.

binnen.

T W E E D E U Y T K O M S T.

Ernst. Gijs.

Z Oo is het Gijs, als ik jou eerl
Vertelt heb; s'houden Klaertje meer

Om 't gelt, darz heeft om af te leven,

Als om haer eerlijk uyt te geven.

Waerom ben ik haer doch niet waert?

Ik heb haest zoo veel gelt vergaert,

Als zy heeft van haer vaders wegen;

Maer om 't genot zijn zy my tegen.

Men spreekt van trouw met Adriaen,

Nu zy dat niet en vind geraen;

En middlerwijl blijft zy een sloofje.

Kom help my nou.

Gijs.

Heer, ik beloofje

Ten dienst te zijn zoo veel ik kan,

Maer 'k waegh 'er dezen hals niet an;

'k Weet hoe lan Dirkses knecht dit smarte,

Die nam zijn meesters zaek ter harten,

En

En stal het meysje voor zijn Heer ,
Uyt huys in wagen ; offer meer
Verhind'ring quam die hem mocht deeren ,
Hadt hy, om 't van hem af te keeren ,
Twee zak-pistolen, wel gelaën ,
By hem gesteken, zoo ging aen
Dit werk, maer hy wierdt haest gevangen ,
En na bekend'nis opgehangen.
Neen, zulk een zaek ga ik niet an.

Ernst. Hoe Gijs ! ik hou jou vry daer van.
Dat was door dwang een Vryster steelen ;
Maer deeze daedt zal beter heelen :
Het Meysje wil zelfs uyt dat gat ,
Daer zy, met tegenwil, lang zat ,
Gelijk gevangen van haer ouders ;
Dat juk wil zy nou van haer schouders
Affmijten.

Gijs. Waerom zou zy niet ?
Zy leeft alleen daer in verdriet ,
En is daer toe te schoon en aerdigh.

Ernst. Ik zal 't je zeggen, kom maer vaerdigh
My helpen. Neemt die beurs met gelt ,
Veel meerder wort u toegetelt ,
Indien onz' aenslagh wil gelukken.

Gijs. Ik hou veel van die ronde stukken ,
Maer 'k zorghe voor onheyl.

Ernst. Niet met al :
't Is wel doorsteken, niemant zal
Ons hinder doen, j'hoef niet te vrezen.

Gijs. 'k Neemt an, ik zel jou hulper wezen.
Wat dan gedaen ? ik ben al graegh
Om dat te weten.

Ernst.

't Is van daegh

Haer was-dagh, Brechje zal haer stoppen
(Zoo zy Trijn Quaet-kop maer kan foppen)
In de Kleer-ben, die 's reed gemaekt.

Als nu de Moër maer t huys uytraect,
(Die ziet als Argus voor en achter
Na Klaertjen om gelijk een wachter)
Dan gaen wy voort, en dekken haer
Met linnen, niemant wordt gewaer
Dat Klaertje daer leyt in gescholen.

Dan wort aen u de zorgh bevolen,
Dewijl jy als een kruyer kruyt,
De kleeren na de Bleekers schuyt,
Dat jy haer uythaelt, voor het linnen,
En brengt die Ben tot mijne binnen.

In plaets van na de schuyt zoo rijdt
Een straetjen om. Brecht zal altijd
U troulijk helpen, en oppassen,
Dat niemant ons en zal verrassen.

Gijs. Hoe komje voort dan aen een kant?

Ernst. 'k Stuur onze Meyt wat van der handt,
En zal mijn Lief, in manne kleeren,
Geleyden, na mijn wel begeeren,
Zoo na de wagen, die staet reê.
En wil jy dan met Brechje meê?
Dat kunje doen.

Gijs. Al zou 't my rouwen,
En al zou ik aen 't Lijntje trouwen,
Ik doe het, 't is heel wel verzint.

Ernst. 't Wort tijdt dan dat men 't werk begint.
Past te zes uren daer te komen,
Op deze tijdt is het genomen.

Zijt

Zijt kloek, en trou.
Gijs. Dat ben ik Heer.
Goëndagh.
Ernst. Ik zie u flus dan weêr. *binnen.*

D A R D E U Y T K O M S T.

Brecht. Klaer.

Klaer. **Z**Oo raek jy vry van deze nukken.
Brecht. 't Zelf lukken, Juffrou, by aldien
Jy in de Ben kruypt, wie zal zien
Dat daer een mensch zit in verscholen?
Gijs is dit werk zoo hoog bevolen,
Geen ding en hapert. ik moet gaen,
En dienen Errenst daet'lijk aen
Hoe 't werk leyt; dat de voerman mede
Wanneer wy komen straks is rede,
Die dient ook meê vast aen onz' snoer.
'k Ga om een bootſchap, voor u moêr,
Veyns jy jou ziek. Dat gaet dan heenen. *Brecht bin.*

Trijn uyt.

Trijn. Jy bent weêr qualijk, zou ik meenen,
Of let u maer een zeere doek?
Ik meen de voering, uyt de broek
Die Errenst draeght, zou u wel helpen,
Eer pijn u 't hart quam overstelpen.
Maer neen, dat komt noch niet te pas.

Klaer. Ik wou mijn hoofd wat beter was.

Trijn. Is 't anders niet, de minnevlagen
Zijn u wellicht in 't breyn geslagen.

A 5

Indien

Indien dat mal zeer deê, misschien
Zou men u noch meer quijnen zien.
Doch wouje sterven om een Vryer,
Jy maekte my dan zoo veel blyer,
Dan was ik van mijn zorgen vry.
Klaer. Ik weet wel, Moeder, dat gy my
Zoo weynigh acht.

Trijn. Zwijgh zulke woorden,
Of by aldien ik die weêr hoorden,
(Maekt my niet quaet,) het wiert u beurt.
Loopt na de kamer, zoo gy treurt,
En legt u wat te bedt, loopt binnen.
Brecht, onze Meyt, die zal het linnen
Wel aen een kant doen.

Klaer. Nu, goênacht
Mama.

Trijn. Wel hoe is 't? *Klaer*, ik acht
Niet datje t'avondt niet wilt eten?
Jy dient waerachtigh wat gesmeten,
Datje deez' malle grillen staekt.

Klaer. Mijn hart is met geen spijs vermaekt.

Trijn. Wel. Vast dan uyt. Wilt daer van droomen,
Waer toe jy wakend' niet kunt komen. *binnen.*

VIERDE UYTKOMST.

Ernst. Brecht.

Ernst geeft *Brechje* een pakje, daer in manne kleeren.

MYn waerde *Brechje* draeght dit meê,
En maekt dan alle dingen reê.

Brecht. Ik loop. Ik heb mijn tijdt met praten
Versuymt.

Ernst.

Ernst. 'k Zal Gijs dan zelfs in laten.
Brecht. 'k Wensch ons deez' aenflagh wel gedy.
Ernst. Zoo maek jy my, en Klaertje bly. *binnen.*

V Y F D E U Y T K O M S T.

Ioost. Adriaen.

OM 't geltje by malkeer te houwen,
Wou ik jou wel aen Klaertje trouwen.

Adriaen. Ik dank jou Oom, datje my bent
Zoo toegenegen. Ik erken 't,
En zal 't mijn Moeder voor gaen dragen.

Ioost. 'k Vertrou het zal haer wel behagen.

Adriaen. 'k Verzoek, dat wy op deze hoop,
En op jou dochters Klaertjes koop,
Eens drinken, zoo 't jou niet verveelde.

Ioost. Wel waer?

Adriaen. Gins in het Kindt van Weelde.

Ioost. Neef, ik heb by my munt noch kruys.

Adriaen. Ik zal 't betalen.

Ioost. 'k Moet vroegh t'huys.

Adriaen. Als 't u belieft kunt ghy my laten:
Wy zullen samen maer wat praten. *binnen.*

Z E S T E U Y T K O M S T.

Trijn. Brecht.

KLaer ging gedoeft en ziek na bedt.

'k Beveel jou 't goet, en datje ler

Om 't linnen in deez' Ben te stoppen.

Ik zal tot Maey Zus aen gaen kloppen,

't Is hier maer over deze deur.

Zoo

Zoo u mijn Dochter roept, dient heur.
Heel lang meen ik niet uyt te blijven.
Hoe laet is 't nou ?

Brecht. 'k Gis over vijven.

Trijn. 't Is wel half zes.

Brecht. Ja daer omtrent.

Trijn. Nu ik ga heen. *Trijn binnen.*

Brecht. 't Is goet. Jy bent
Hier niet te veel, maer schiet 'er over.

Klaer uyt.

Kom Juffrou Klaer.

Klaer. Hoe langs hoe grover
Gaet moeder daeghlijks my te keer.

Brecht. Nu repje uyt die kleeren weêr,
En steekje in dees Ionkers plunje.

Klaer. Jy moet my helpen.

Brecht. Hoe nae kunje

U zoo niet schikken ? kom dan in. *binnen.*

Z E V E N D E U Y T K O M S T.

Trijn, klopt. Maey, opent.

Maey. **W** At dunktje Zus dat ik hier bin ?
Jy doet zoo wel, nu komt doch binnen.

Trijn. Alweêr zoo bezigh met je spinnen.

'k Voegh my op het voetbankje neêr,

Hier voor de glazen, 'k kan van veer

Dan d'uytgang uyt mijn huys bespieden.

Maey. Wel jou begeerte kan geschieden.

Trijn. Ik heb maer pas een half uur tijdt

Te praten.

Maey.

Maey. Lieve Zus, je zijt
Altijdt zoo jachtigh, hoe mach 't wezen ?

Trijn. Ja wel, ik ben altijdt vol vrezen,
Dat Klaertje maekt de baen onklaer.
'k Zou u nu niet bykomen, maer
Zy ley als ziek haer wat te slapen,
Dan zal zy niet de straet begapen.

Maey. Kom in, ik doe de deur dan toe. *binnen.*

A C H T S T E U Y T K O M S T.

Klaer. Brecht.

Klaer in manne kleeren.

Brecht. IK ben door dit verkliên al moê.
Kom, rustje wat in deze kanis,
En ziet of ruym genoegh die baen is;
Kruyp in, de tijdt genaekt dat Gijs
Zal komen.

Klaer. Dit 's een vreemde wijs
Van schaken. 't Heeft al wat te zeggen.
Sy klimt in de Ben.

Brecht. Wat zoo, jy kunt 'er pas in leggen.

Klaer. Ik waegh een kans met groot gevaer.

Brecht. In 't minst niet, wie wort dit gewaer,
Indien jy 't zellefs niet wilt reppen.

Klaer. Waer zal ik hier mijn adem scheppen ?

Brecht. Maer door de tienem, en dit gat.

Klaer. Ik heb 't gezien. Heb jy al wat,
Daer jy my dan meê toe zult stoppen ?

Brecht. Ja, met dit linnen. Ik hoor kloppen.
Trijn klopt van binnen.

Kom houje stil, dek toe, zoo ziet

De

De drommel noch zijn moer jou niet.
Jou Moeder zal licht daer weer wezen,
Maer in dit werk valt niet te vrezen. *Brecht bin.*

Trijn uyt met Brecht.

Trijn. Is 't linnen in de Ben gedaen?

Brecht. Ja, Juffrou, daer zie jyze staan.

Trijn. Dat 's wel, is 't al daer in gekomen?

Brecht. Ja.

Trijn. Hebje geen gerucht vernomen
Van Klaertje?

Brecht. Neen, die slaept noch valt.

Trijn. Hoe komt dat Gijs niet op en past,
De klok die heeft al zes geslagen?
Jy moet hem dit dan helpen dragen
In Willems schuyt.

Brecht. Dat zel geschiên.

Trijn. En laet jou dan haest weerom zien,
Of anders zou je my ontstellen.

Brecht. Ik zal. Daer hoor ik Gijs al schellen. *Br. bin.*

Gijs met Brecht uyt.

Trijn. Wel jy komt altydt noch te vroegh.

Gijs. Hoe Juffrou? Ik kom tijdts genoeg,
Ten achten zal de boom eerst sluyten,
Dan vaert hy met zijn schuyt na buyten.

Trijn. Op andre tijden kom jy eer.

Gijs. Ik zal 't verbeet'ren, kom ik weer.

Trijn. Nu, til dit vrachjen op jou wagen.

Gijs. Dit 's eêr te kruyen als te dragen.

'k Wedt ik een sweetje krijgen zel.

Trijn. Daer is jou gelt.

Gijs.

Gijs. Het gaet jou wel.
Brecht ga je meê ?
Brecht. Dat zou ik hoopen.
Trijn. Wilt dan weêrom wat harder loopen. *binnen.*

NEGENDE UYTKOMST.

Brecht. Gijs. Ernst.
Gijs met de Ben al kruyende.
Brecht. **D**it straetje deur, 't is om den hoek.
Gijs. Ik druk van angst schier in mijn broek.
Brecht. Zet neêr.
Gijs. Schel an.
Brecht. Ik zie hem komen.
Ernst. Heb jy die last al ingenomen ?
Gijs. Ia Heer.
Ernst. Kom in, mijn Lief verlangt
Datz' uyt de Ben weêr lucht ontfangt. *binnen.*

TIENDE UYTKOMST.

Ernst. Brecht. Gijs.
Loopt met dit pakje saem voor heenen ,
Wy volgen strax. *Ernst binnen.*
Brecht. Ik rep mijn beenen ,
Zy beven echter onder 't lijf.
Gijs. 't Gevarelijkst' van ons bedrijf
Is meest voorby, als wy maer zwijgen ,
En 't volk haest op de wagen krijgen.
'k Geloof dit werk wordt haest verzoent.
Brecht. Ik heb mijn zelfs 't gat uytgeboent.
Gijs. Gy zult by Klaertje beter woonen ,

Of

Of my uw' wederliefde toonen.

Brecht. Wel meenje 't? 'k geef my over dan.

Gijs. Zelig dan, als jou echte man,
My meugen aen jou zy verwarmen?

Brecht. Ja.

Gijs. Wel zo zelig in mijn armen
Jou dan te nacht omvatten.

Brecht. Kom
Mijn toekomende Bruydegom,
Gaet dan jou gang.

Gijs. Zoo gaen wy slippen,
Op dat ons niemant komt bekippen. *binnen.*

E L F D E U Y T K O M S T.

Ernst. Klaertje, in manne kleeven.

W At zoo mijn Lief treê aen, jy bent
Gelijk een vreemt Heer, onbekent,
En niemant zal u, in deez' kleeven,
Met pruyk en hoet als Klaertjen eeren.

Klaer. Noem my dan met de naem van Heer,
Cf Neef.

Ernst. 'k Zal 't doen, op uw begeer,
En op dat niemant het zal merken.

Klaer. Ziet daer, nu is 'et weêr van 't verken:
Daer komt mijn Stiefvaêr ons te moet
Met Adriaen.

*Ioost en Adriaen gaen voorby Ernst en Klaer, zonder
te groeten. Ioost en Adriaen binnen.*

Ernst. Zwiigh stil. Ik groet
Hem nooit, om dat hy my in 't vryen,
Zijn leven niet heeft mogen lyen.

Wy

Wy zijn voorby, gy haer ontsnapt ,
Noch onbekent : nu aengestapt
Wat harder.

Klaer. 'k Zal op uw behagen.

Ernst. Ik zie daer ginder al de wagen ,
Die heeft al lang na ons gewacht.

Klaer. 'k Zegh nou mijn booze Moêr goênacht. *bin.*

TW A E L F D E en laetste U Y T K O M S T.

Adriaen. Ioost. Trijn.

't S Cheen een vreemt Heer die Ernst verzelde.

Ioost. S Ik my in 't eerst al wat ontselde :
Zijn wezen zweem na onze Klaer.

Adriaen. Neen, die zal t'huys zijn.

Ioost. 'k Denk zoo, maer

Ik vrees noch al, om dat het stelen

Nu zoo in zwang gaet onder veele.

Adriaen. 'k Zie Meuy Katrijn al in de deur.

Ioost. Wel Liefste hoe sta jy dus veur ?

Trijn. Om dat 'k jou wacht : is dat uytblijven ?

Ioost. Nu hartje, jy en moet niet kijven.

Ik ben daer zeker vry verschrikt.

Trijn. Neen, jy schijnt eerder bly verquikt.

Kan jy jou drinken niet nalaten ?

Adriaen. Ik raekte met mijn Oom aen 't praten ,

Aengaende goede zaken, daer

'k Zeer na verlang.

Ioost. Het was van Klaer ,

Daer ik mijn Neef aen uyt wou geven.

Trijn. Veel beter was 't, wou zy, gebleven

In hare maeghdelijke staet.

B

Maer

Maer t'wijl ik met haer weet geen raet ;
Om dat de trou-lust is haer leven ,
Wil ikze Neef veel liever geven ,
Als Ernst.

Ioost. Dat heb ik ook gezeyt ,
En dit is by ons overleyt.
Mijn Zuster vindt het ook geraden.
Dat wy nu eens wat verder traden
In dit gesprek, en dat men dit
Haer diende aen.

Trijn. Maer hou, zy zit
Of leyt en slaept, in hare kamer.
Ik zal alleen best haer bequamer
Opwekken gaen. *Trijn binnen, en strax weêr uyt.*

Ioost. Wel, gaet dan heen.

Trijn. Wel, wat of dit is ? daer is geen
Gehoor, hoe dat ik klop, te vinden.

Ioost. Hoe ? steekt de sleutel dan niet in de
Deur, of in 't slot ?

Trijn. O neen.

Ioost. Wel, zeght ,
Weet jy ze niet ? waer 's onze Brecht ?

Trijn. Die 's uyt, met onze Ben vol linnen.
'k Weet zeker qualijk wat beginnen :
Zy slaept zoo vast als waer zy doodt.
Och, och !

Ioost. Nu huyl niet, 't heeft geen noodt ,
'k Zal met mijn mes het slot opsteken.

Ioost en Trijn binnen, en strax weêr uyt.

Waer heeft het varken haer versteken ?
Daer is zy niet.

Trijn. Z'is wech, och, och !

Hier

Hier onder schuyt een snoodt bedroch.

Ik vrees zy is my wis onttoegen.

Ioost. Wel wijf, en heb jy dan geen oogen?

Trijn. Ik heb flus juyft eens uyt geweest.

Adriaen. Dit 's zeker onraet.

Ioost. Ia ik vrees 't.

Voorzeker was zy 't die w'ontmoeten.

Trijn. Begeeft jou elk dan op jou voeten,

Om haer te zoeken, lustigh uyt;

De eene haestigh na de schuyt,

En daer na 't linnen aen het vragen.

Voort onderzocht, of ook een wagen

Is afgereën met zulken vracht.

Ik vrees Ernst heeft mijn kindt verkracht,

En Brecht haer in de Ben gesteken.

Ioost. Ik zweer dat zel 'er zuur opbreken.

Adriaen. Dat 's gang.

Trijn. Ja loopt, 'k loop meê, alwaer

Ik lucht ruyk van die ritze Klaer.

U Y T.

